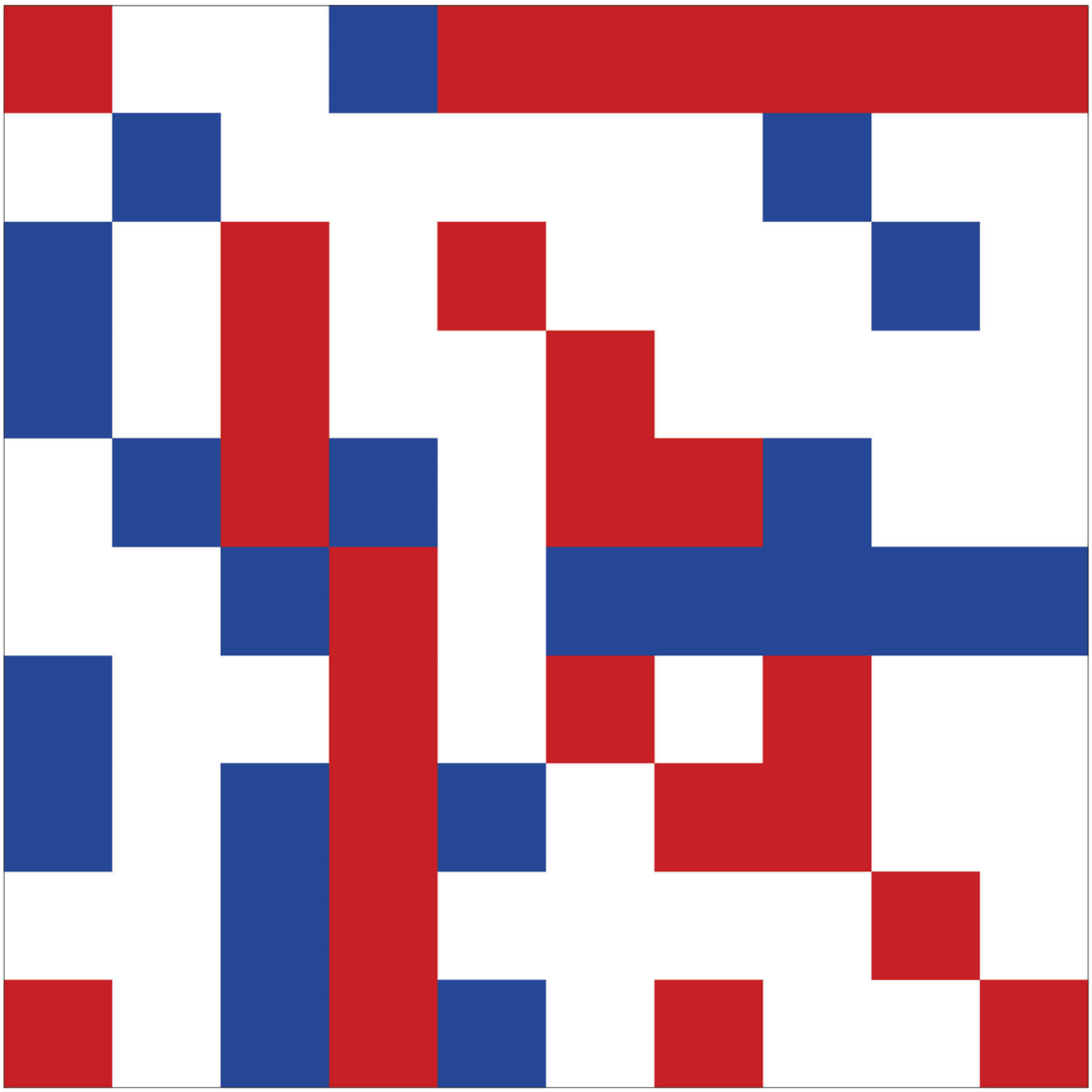
| Název materiálu | 32. Exprese-text |
|---|---|
| Identifikátor | CZ.1.07/1.5.00/34.0597 |
| Předmět | Výtvarná příprava |
| Ročník | 2. ročník |
| Obor, Kód | Grafický design |
| Anotace | Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky teorie barvy v předmětu Výtvarná příprava pro 2. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce/studie. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva o barvě. |
| Autor | Eva Štefanová |
| Jazyk | čeština |
| Očekávaný výstup | Vytvoří temperou/akvarelem práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami. |
| Klíčová slova | Teorie barvy, barva, tempera, štětec, zručnost, přesnost, čistota provedení |
| Druh výukového zdroje | realizace |
| Typ interakce | kombinovaná |
| Cílová skupina | žák |
| Stupeň a typ vzdělávání | střední odborné |
| Věková skupina | 15 - 18 |
| Datum vytvoření | 29. 9. 2012 |

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



barva / národní barvy

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- Nizozemsko
- Německo
- Lucembursko
- Maďarsko
- Litva
- Estonsko
- Bulharsko
- Rusko
- Arménie
- Sierra Leone
- Gabon
- Bolivija
- Francie
- Itálie
- Belgie
- Rumunsko
- Irsko
- Mali
- Čad
- Pobřeží slonoviny
- Guinea

Vytvořte kompozici - obraz - prostřednictvím užití národních barev. Respektujte svůj výběr a od barevnotsi se neodchylujte.

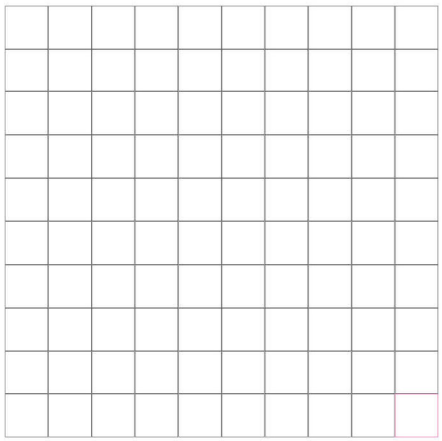
1) narýsujte si na adjustační čtvrtku A4 čtverec 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm s vnitřním rastem 1,5 x 1,5 cm.

2) do vymezeného čtverce budete aplikovat v barevném provedení vaši práci. Pracujte temperou. Celou vaši představu si nejdříve naskicujte na jiný arch A4, nemusí to být čtvrtka. Je však podstatné, abyste komponovali do totožného čtverce tj. 15x15cm umístěného 3 cm a používali stejnou barevnou škálu. Snažte se o co nejvěrnější provedení skici - jen tak můžete odhalit nedostatky, kterým je třeba se při samotné realizaci vyhnout.

3) připravenou a ověřenou skicu realizujte na adjustační čtvrtku A4. Připravte si pigmenty, naneste je na čtvrtky, po zaschnutí naměřte a vyřežte potřebné segmenty a po té je přesně a čistě nalepte do vymezeného prostoru adjustační čtvrtky.

Pomůcky:
čtvrtky A4, tempery, štětce, paleta, nádoba s vodou, pravítko, tužka, kovové pravítko a podložka na řezání, paspartovací nůž, lepidlo


Česká trikolóra (Státní barvy)




wikipedia / Trikolóra je stuha nebo vlajka skládající se ze tří různých barev, obvykle uspořádaných do stejně širokých pruhů vodorovně nebo svisle. Mezi první trikolóry, které se dodnes používají, patří Nizozemská vlajka, mezi první svislé trikolóry patří Francouzská vlajka. Česká trikolóra má vodorovné pruhy bílý, červený a modrý.